

Félix Sandri
Rue Neuve 9
1003 Lausanne
Tél. : +41766797841
felix.montage@gmail.com
felix-sandri.com

MONTEUR

Diplômé et primé



Compétences professionnelles

- Montage
- Réalisation
- Enseignement

Qualités personnelles

- Organisé
- Créatif
- Sens de la communication

Expériences professionnelles

Monteur, longs-métrages

2014	<u><i>La Dolce Vita</i></u> <u><i>Deux jours avec mon père</i></u>	De Fred Hausammann pour la RTS De Anne Gonthier
2013	<u><i>Les coulisses suisses de la guerre d'Algérie</i></u>	De Pierre-André Thiébaud
2010	<u><i>Toulouse</i></u> (Sélectionné à la 64 ^{ème} édition du Festival du film de Locarno)	De Lionel Baier

Monteur, courts-métrages

2016	<u><i>Une voix presque mienne, Rilke en Valais</i></u> (pour la Fondation Rilke à Sierre) <u><i>La Cinquième Part</i></u> (Film de master à l'ECAL) <i>1 court-métrage pour la Nuit des images</i>	De Natalia Gadzina De Moïra Pitteloud
2015	<u><i>Migration, chance ou danger ?</i></u> <u><i>Drone Courtship,</i></u> <u><i>3 clips musicaux pour la chanteuse Ksyran</i></u>	Musée de l'Elysée Coréalisé avec Charles Kleiber Pour Flyability and atelier D Schleapfer Produit par Flyingwave SA
2014	<i>2 courts-métrages pour la Nuit des images</i> <i>Episode pilote de la web série Life on Venus</i> <i>L'Offre</i> (Film de diplôme de la HEAD-Genève)	Musée de l'Elysée De Géraldine Rod De Moira Pitteloud
2013	<u><i>2 courts-métrages pour la Nuit des images</i></u> <u><i>Des jeunes filles aux filles jeunes</i></u>	Au musée de l'Elysée De Darius Schmid
2012	<u><i>Radio-Actif</i></u> (Léopard d'or à la 65 ^{ème} édition du Festival du Film de Locarno) <u><i>Cartographie n°11</i></u>	De Nathan Hofstetter De Philippe Saire, Réalisé par Lionel Baier
2011	<u><i>A quoi tu joues ?</i></u> (Prix « action light » à la 64 ^{ème} édition du Festival du film de Locarno)	De Jean-Guillaume Sonnier
2009	<i>Clip promotionnel pour le réalisateur Ladj Ly</i>	De Kourtrajmé Productions (Paris)

Assistant monteur, longs-métrages

2016	<i>Fortuna</i> <i>Agnus Dei</i>	De Germinal Raoux De Karim Sayad
2015	<i>Miséricorde</i> <u><i>Anomalia,</i></u>	De Fluvio Bernasconi Série de la RTS produite par Point Prod
2014	<u><i>Le syndrome de Petrouchka</i></u> <i>For this is my body</i>	De Elena Hazanov De Paule Muret
2013	<u><i>Pause</i></u> (Sélectionné à la 67 ^{ème} édition du festival du film de Locarno)	De Mathieu Urfer
2012	<u><i>Ma mère s'appelle forêt</i></u> (Sélectionné à Vision du Réel édition 2013)	De Rachel Noel
2011	<u><i>Les adoptés</i></u>	De Mélanie Laurent (Paris)

Assistant monteur, courts-métrages

2011	<u>He was a giant with Brown eyes</u>	De Eileen Hofer (Sélectionné à la 41 ^{ème} édition du festival international du film de Rotterdam)
2010	<u>Ballarò,</u>	Magazine d'actualité sur Rai 3 (Rome)

Réalisateur, courts-métrages

2015	<u>Migration, chance ou danger ?</u>	Coréalisé avec Charles Kleiber
2012	<u>Djembé</u>	
2012	<u>Où sont les frontières ?</u>	Sélectionné à la 43 ^{ème} édition du Film Alpin des Diablerets

Enseignant

2016	Conférence à l'EPFL (aux étudiants d'architecture dans le cadre de l'atelier MANSLAB) « Le montage dans le film »	
2014-2016	Intervenant à l'ERACOM « Le logiciel Adobe Première »	
2014	Intervenant à l'ECAL (en collaboration avec Jean-Stéphane Bron) Atelier documentaire	
2012-2013	Intervenant à l'ECAL « Le travail de l'assistant monteur »	

Autre

2011	Assistant vidéo pour la société Archivage bandes magnétiques	<i>Cité de Mémoire</i> (Paris)
2006	Deuxième assistant caméra	961 de Pierre-Adrian Irlé et Valentin Rotelli

Formations de base

2008 – 2010	Master en réalisation, spécialisation montage	HEAD et ECAL - Suisse
2005 – 2008	Bachelor en option cinéma au DAMS	Université de Bologne - Italie
2001 – 2004	Maturité en option art visuel	Gymnase du Bugnon

Formations complémentaires

2015	Certificat Adobe After Effects	Cadschool - Suisse
2014	Certificat Avid Media Composer	Focal - Suisse

Langues

Français	Langue maternelle
Italien	Bilingue
Anglais	C1-C2
Allemand	A2
Hébreu	A1-A2