

**Félix Sandri**

rue Etraz 10  
1003 Lausanne  
Suisse  
+41779411901  
[felix.montage@gmail.com](mailto:felix.montage@gmail.com)  
[felix-sandri.com](http://felix-sandri.com)

**Compétences professionnelles**

- Réalisation
- Montage
- Animation

**Qualités personnelles**

- Organisé
- Créatif
- Sens de la communication

**Expériences professionnelles****Vidéo**

2010-2021	<b>Monteur et assistant monteur</b> en tant que	freelance (cf. la filmographie)
2020-2021	<b>Monteur et animateur</b> de <i>BARomandia</i> pour	<i>RSI</i> (Radiotelevisione svizzera di lingua italiana)
2017-2018	<b>Réalisateur, monteur et cameraman</b> pour	<i>Video Volunteers</i> (Goa, Inde)
2016-2017	<b>Monteur et cameraman</b> au	<i>CHUV</i> (Lausanne)
2011	<b>Assistant vidéo</b> pour la société	<i>Cité de Mémoire</i> (Paris)
	Archivage bandes magnétiques	

**Enseignant**

2016-2018	<b>Conférence à l'EPFL</b> (aux étudiants d'architecture dans le cadre de l'atelier MANSLAB) « Le montage dans le film »	
2014-2017	<b>Intervenant à l'ERACOM</b> « Le logiciel Adobe Première »	
2014	<b>Intervenant à l'ECAL</b> (en collaboration avec Jean-Stéphane Bron) Atelier documentaire	
2012-2013	<b>Intervenant à l'ECAL</b> « Le travail de l'assistant monteur »	

**Formations de base**

2008 – 2010	<b>Master en réalisation, spécialisation montage</b>	HEAD et ECAL - Suisse
2005 – 2008	<b>Bachelor en option cinéma au DAMS</b>	Université de Bologne - Italie
2001 – 2004	<b>Maturité en option art visuel</b>	Gymnase du Bugnon

## Formations complémentaires

2021	<b><i>Introduction to 2d animation and After Effects</i></b>	MoGraph Mentor – USA (cours on-line)
2017	<b><i>Certificat Cinema 4D</i></b>	Cadschool - Suisse
2015	<b><i>Certificat Adobe After Effects</i></b>	Cadschool – Suisse
2014	<b><i>Certificat Avid Media Composer</i></b>	Focal - Suisse

## Langues

<b>Français</b>	Langue maternelle
<b>Italien</b>	Bilingue
<b>Anglais</b>	C2
<b>Allemand</b>	B1
<b>Hébreu</b>	A2

## Logiciels

Avid Media Composer  
Adobe Premiere Pro, Adobe Audition, Adobe After Effect, Adobe Illustrator,  
Adobe Photoshop, Adobe Animate  
Da Vinci Resolve  
Final Cut Pro  
Cinema 4D  
Word Office/Excel

## Divers

- J'ai voyagé en Argentine, au Maroc, en Algérie, au Liban, en Israël, en Palestine, en Turquie, au Burkina Faso, en Angola, en Côte d'Ivoire, au Vietnam, au Népal, en Inde, au Sri Lanka, en Europe de l'ouest et de l'est.

- J'enseigne un art martial chinois à des enfants tous les samedis matin, j'ai expérimenté le jeûne accompagné de méditation et de yoga, depuis enfant je fais de l'alpinisme et du ski de randonnée, j'ai vécu plus d'une année en Inde, étudié 3 ans à Bologne, j'ai suivi des cours d'hébreux à Tel-Aviv, vécu 3 mois à Pristina au Kosovo, et j'ai fait un cours de langue Kannada (Inde du sud).

- J'aime Alejandro Jodorovsky: ses films, livres et bd, j'aime le néo-réalisme italien comme par exemple *Accatone* de Pasolini, j'aime la série *The Deuce* produit par HBO, en ce moment je lis *Le rabbin et le psychanalyste* by Delphine Horvilleur.

## Filmographie

### Monteur, longs-métrages

2021	<a href="#"><u>Papaya 69</u></a>	De F. Reverdito e R. Bernasconi
2020	<a href="#"><u>Et dehors la vie continue</u></a>	De Daniel Maurer
2019	<a href="#"><u>Hive</u></a> (Le film a remporté trois prix au festival de Sundance 2021)	De Blertha Basholli
2014	<a href="#"><u>Deux jours avec mon père</u></a>	De Anne Gonthier
2013	<a href="#"><u>Les coulisses suisses de la guerre d'Algérie</u></a>	De Pierre-André Thiébaud
2010	<a href="#"><u>Toulouse</u></a> (Sélectionné à la 64 <sup>ème</sup> édition du Festival du film de Locarno)	De Lionel Baier

### Monteur, courts-métrages

2021	<a href="#"><u>BARomandia</u></a> (émission pour la RSI)	De Massimo Isotta et Riccardo Bagnato
2020	<a href="#"><u>BARomandia</u></a> (émission pour la RSI)	De Massimo Isotta et Riccardo Bagnato
	<a href="#"><u>Paroles de seniors sur le confinement</u></a>	De Kaveh Bakhtiari et David Maye
2019	<a href="#"><u>Do No Harm</u></a> (Kino Kabaret Tel Aviv)	De Gabriel Horn
	<a href="#"><u>Lausanne et ses Quartiers</u></a> (VR vidéo)	De la Haine Sage & Wiiz Love
2018	<a href="#"><u>Faits Divers</u></a> (Sélectionné à la 71 <sup>ème</sup> édition du Festival du film de Locarno)	De Léon Yersin
	<a href="#"><u>Ocean Watch</u></a>	De Félix Sandri
	<a href="#"><u>Child's Play: construire un beau futur</u></a>	De Félix Sandri
2017	<a href="#"><u>Lavo Mandri</u></a>	De Félix Sandri
	<a href="#"><u>Narkasur</u></a>	De Félix Sandri
	<a href="#"><u>Les métiers du bloc, CHUV</u></a>	De Géraldine Rod
	<a href="#"><u>240 heures, 48 vies</u></a>	De Géraldine Rod
2016	<a href="#"><u>SMUR – Le CHUV extra-murros</u></a>	De Philippe Gétaz
	<a href="#"><u>Une voix presque mienne, Rilke en Valais</u></a> (pour la Fondation Rilke à Sierre)	De Natalia Gadzina
	<a href="#"><u>La Cinquième Part</u></a> (Film de master à l'ECAL)	De Moïra Pitteloud
	<a href="#"><u>1 court-métrage pour la Nuit des images</u></a>	Musée de l'Elysée
2015	<a href="#"><u>Ailleurs ?</u></a>	Coréalisé avec Charles Kleiber
	<a href="#"><u>Drone Courtship</u></a>	Pour Flyability et atelier D Schleapfer
	<a href="#"><u>Ksyran</u></a> Produit par Flyingwave SA	
2014	<a href="#"><u>2 courts-métrages pour la Nuit des images</u></a>	Musée de l'Elysée
	<a href="#"><u>Épisode pilote de la web série Life on Venus</u></a>	De Géraldine Rod
	<a href="#"><u>L'Offre</u></a> (Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Preis für den besten Schulfilm 2014)	De Moira Pitteloud
2013	<a href="#"><u>2 courts-métrages pour la Nuit des images</u></a>	Au musée de l'Elysée
	<a href="#"><u>Des jeunes filles aux filles jeunes</u></a>	De Darius Schmid
2012	<a href="#"><u>Radio-Actif</u></a> (Léopard d'or à la 65 <sup>ème</sup> édition du Festival du Film de Locarno)	De Nathan Hofstetter
	<a href="#"><u>Cartographie n°11</u></a>	De Philippe Saire, Réalisé par Lionel Baier
2011	<a href="#"><u>A quoi tu joues ?</u></a> (Prix « action light » à la 64 <sup>ème</sup> édition du Festival du film de Locarno)	De Jean-Guillaume Sonnier
2009	<a href="#"><u>Clip promotionnel pour le réalisateur Ladj Ly</u></a>	De Kourtrajmé Productions (Paris)

### Assistant monteur, longs-métrages

2021	<a href="#"><u>Guérisseur</u></a> (Temps Présent RTS)	De Claudio Tonetti
2020	<a href="#"><u>Cinq nouvelles du cerveau</u></a>	De Jean-Stéphane Bron
	<a href="#"><u>Les Guérisseurs</u></a>	De Marie-Eve Hildbrand
2019	<a href="#"><u>La Mif</u></a>	De Frédéric Baillif
	<a href="#"><u>Old Boys</u></a>	De Jean-François Amiguet

2016	<a href="#"><u><i>O Fim De Mundo</i></u></a> (Sélectionné à la 72 <sup>ème</sup> édition du Festival du film de Locarno)	De Basil Da Cunha
	<a href="#"><u><i>Fortuna</i></u></a> (Internationale Filmfestspiele Berlin 2018)	De Germinal Raoux
	<a href="#"><u><i>Des moutons et des hommes</i></u></a> (Prix de Soleure 2018)	De Karim Sayad
2015	<a href="#"><u><i>Miséricorde</i></u></a>	De Fluvio Bernasconi
	<a href="#"><u><i>L'Idéal</i></u></a>	De Frédéric Beigbeder
	<a href="#"><u><i>Anomalia</i></u></a>	Série de la RTS produite par Point Prod
2014	<a href="#"><u><i>Le syndrome de Petrouchka</i></u></a>	De Elena Hazanov
	<a href="#"><u><i>For this is my body</i></u></a>	De Paule Muret
2013	<a href="#"><u><i>Pause</i></u></a> (Sélectionné à la 67 <sup>ème</sup> édition du festival du film de Locarno)	De Mathieu Urfer
2012	<a href="#"><u><i>Ma mère s'appelle forêt</i></u></a> (Sélectionné à Vision du Réel édition 2013)	De Rachel Noel
2011	<a href="#"><u><i>Les adoptés</i></u></a>	De Mélanie Laurent (Paris)

#### Assistant monteur, courts-métrages

2011	<a href="#"><u><i>He was a giant with Brown eyes</i></u></a> (Sélectionné à la 41 <sup>ème</sup> édition du festival international du film de Rotterdam)	De Eileen Hofer
2010	<a href="#"><u><i>Ballarò</i></u></a>	Magazine d'actualité sur Rai 3 (Rome)

#### Réalisateur, courts-métrages

2020-2021	<a href="#"><u><i>BARomandia</i></u></a> (émission hebdomadaire pour la RSI)	Coréalisé avec Massimo Isotta et Riccardo Bagnato
2018	<a href="#"><u><i>Ocean Watch</i></u></a>	pour l'ong <i>Video Volunteer</i>
2017	<a href="#"><u><i>Child's Play: construire un beau futur</i></u></a>	pour l'ong <i>Video Volunteer</i>
	<a href="#"><u><i>Lavo Mandri</i></u></a>	pour l'ong <i>Video Volunteer</i>
	<a href="#"><u><i>Narkasur</i></u></a>	pour l'ong <i>Video Volunteer</i>
2015	<a href="#"><u><i>Ailleurs?</i></u></a>	Coréalisé avec Charles Kleiber
2012	<a href="#"><u><i>Djembé</i></u></a>	
2012	<a href="#"><u><i>Où sont les frontières ?</i></u></a> (Sélectionné à la 43 <sup>ème</sup> édition du Film Alpin des Diablerets)	pour l'ong <i>Coexistences</i>