

**Félix Sandri**

rue Etraz 10
1003 Lausanne
Suisse
+41779411901
felix.montage@gmail.com
felix-sandri.com

Compétences professionnelles

- Réalisation
- Montage
- Animation

Qualités personnelles

- Organisé
- Créatif
- Sens de la communication

Expériences professionnelles**Vidéo**

2010-2022	Monteur et assistant monteur en tant que	freelance (cf. la filmographie)
2020-2021	Monteur et animateur de <i>BARomandia</i> pour	<i>RSI</i> (Radiotelevisione svizzera di lingua italiana)
2017-2018	Réalisateur, monteur et cameraman pour	<i>Video Volunteers</i> (Goa, Inde)
2016-2017	Monteur et cameraman au	<i>CHUV</i> (Lausanne)
2011	Assistant vidéo pour la société	<i>Cité de Mémoire</i> (Paris)
	Archivage bandes magnétiques	

Enseignant

2016-2018	Conférence à l'EPFL (aux étudiants d'architecture dans le cadre de l'atelier MANSLAB) « Le montage dans le film »	
2014-2017	Intervenant à l'ERACOM « Le logiciel Adobe Première »	
2014	Intervenant à l'ECAL (en collaboration avec Jean-Stéphane Bron) Atelier documentaire	
2012-2013	Intervenant à l'ECAL « Le travail de l'assistant monteur »	

Formations de base

2008 – 2010	Master en réalisation, spécialisation montage	HEAD et ECAL - Suisse
2005 – 2008	Bachelor en option cinéma au DAMS	Université de Bologne - Italie
2001 – 2004	Maturité en option art visuel	Gymnase du Bugnon

Formations complémentaires

2021	<i>Introduction to 2d animation and After Effects</i>	MoGraph Mentor – USA (cours on-line)
2017	<i>Certificat Cinema 4D</i>	Cadschool - Suisse
2015	<i>Certificat Adobe After Effects</i>	Cadschool – Suisse
2014	<i>Certificat Avid Media Composer</i>	Focal - Suisse

Langues

Français	Langue maternelle
Italien	Bilingue
Anglais	C2
Allemand	B1
Hébreu	A2

Logiciels

Avid Media Composer
Adobe Premiere Pro, Adobe Audition, Adobe After Effect, Adobe Illustrator,
Adobe Photoshop, Adobe Animate
Da Vinci Resolve
Final Cut Pro
Cinema 4D
Word Office/Excel

Divers

- J'ai voyagé en Argentine, au Maroc, en Algérie, au Liban, en Israël, en Palestine, en Turquie, au Burkina Faso, en Angola, en Côte d'Ivoire, au Vietnam, au Népal, en Inde, au Sri Lanka, en Europe de l'ouest et de l'est.

- J'enseigne un art martial chinois à des enfants tous les samedis matin, j'ai expérimenté le jeûne accompagné de méditation et de yoga, depuis enfant je fais de l'alpinisme et du ski de randonnée, j'ai vécu plus d'une année en Inde, étudié 3 ans à Bologne, j'ai suivi des cours d'hébreux à Tel-Aviv, vécu 6 mois à Pristina au Kosovo, et j'ai fait un cours de langue Kannada (Inde du sud).

- J'aime Alejandro Jodorovsky: ses films, livres et bd, j'aime le néo-réalisme italien comme par exemple *Accatone* de Pasolini, j'aime la série *The Deuce* produit par HBO, en ce moment je lis *Des Blancs comme les autres ?* d'Ilana Weizman.

Filmographie

Monteur, longs-métrages

2022	<u>Délits Mineurs</u> (série RTS, en post-production)	De Nicole Borgeat
	<u>Silence Of Sirens</u> (Kosovo, en post-production)	De Gazmend Nela
2021	<u>Papaya 69</u>	De F. Reverdito e R. Bernasconi
2020	<u>Et dehors la vie continue</u>	De Daniel Maurer
2019	<u>Hive</u> (Le film a remporté trois prix au festival de Sundance 2021)	De Blerta Basholli
2014	<u>Deux jours avec mon père</u>	De Anne Gonthier
2013	<u>Les coulisses suisses de la guerre d'Algérie</u>	De Pierre-André Thiébaud
2010	<u>Toulouse</u> (Sélectionné à la 64 ^{ème} édition du Festival du film de Locarno)	De Lionel Baier

Monteur, courts-métrages

2021	<u>BARomandia</u> (émission pour la RSI)	De Massimo Isotta et Riccardo Bagnato
2020	<u>BARomandia</u> (émission pour la RSI)	De Massimo Isotta et Riccardo Bagnato
	<u>Paroles de seniors sur le confinement</u>	De Kaveh Bakhtiari et David Maye
2019	<u>Do No Harm</u> (Kino Kabaret Tel Aviv)	De Gabriel Horn
	<u>Lausanne et ses Quartiers</u> (VR vidéo)	De la Haine Sage & Wiiz Love
2018	<u>Faits Divers</u> (Sélectionné à la 71 ^{ème} édition du Festival du film de Locarno)	De Léon Yersin
	<u>Ocean Watch</u>	De Félix Sandri
	<u>Child's Play: construire un beau futur</u>	De Félix Sandri
2017	<u>Lavo Mandri</u>	De Félix Sandri
	<u>Narkasur</u>	De Félix Sandri
	<u>Les métiers du bloc, CHUV</u>	De Géraldine Rod
	<u>240 heures, 48 vies</u>	De Géraldine Rod
2016	<u>SMUR – Le CHUV extra-murros</u>	De Philippe Gétaz
	<u>Une voix presque mienne, Rilke en Valais</u> (pour la Fondation Rilke à Sierre)	De Natalia Gadzina
	<u>La Cinquième Part</u> (Film de master à l'ECAL)	De Moïra Pitteloud
	<u>1 court-métrage pour la Nuit des images</u>	Musée de l'Elysée
2015	<u>Ailleurs ?</u>	Coréalisé avec Charles Kleiber
	<u>Drone Courtship</u>	Pour Flyability et atelier D Schlepfer
	<u>Ksyran</u> Produit par Flyingwave SA	
2014	<u>2 courts-métrages pour la Nuit des images</u>	Musée de l'Elysée
	<u>Épisode pilote de la web série Life on Venus</u>	De Géraldine Rod
	<u>L'Offre</u> (Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Preis für den besten Schulfilm 2014)	De Moira Pitteloud
2013	<u>2 courts-métrages pour la Nuit des images</u>	Au musée de l'Elysée
	<u>Des jeunes filles aux filles jeunes</u>	De Darius Schmid
2012	<u>Radio-Actif</u> (Léopard d'or à la 65 ^{ème} édition du Festival du Film de Locarno)	De Nathan Hofstetter
	<u>Cartographie n°11</u>	De Philippe Saire, Réalisé par Lionel Baier
2011	<u>A quoi tu joues ?</u> (Prix « action light » à la 64 ^{ème} édition du Festival du film de Locarno)	De Jean-Guillaume Sonnier
2009	<u>Clip promotionnel pour le réalisateur Ladj Ly</u>	De Kourtrajmé Productions (Paris)

Assistant monteur, longs-métrages

2021	<u>Guérisseur</u> (Temps Présent RTS)	De Claudio Tonetti
2020	<u>Cinq nouvelles du cerveau</u>	De Jean-Stéphane Bron
	<u>Les Guérisseurs</u>	De Marie-Eve Hildbrand

2019	<u>La Mif</u> <u>Old Boys</u> <u>O Fim De Mundo</u> (Sélectionné à la 72 ^{ème} édition du Festival du film de Locarno)	De Frédéric Baillif De Jean-François Amiguet De Basil Da Cunha
2016	<u>Fortuna</u> (Internationale Filmfestspiele Berlin 2018) <u>Des moutons et des hommes</u> (Prix de Soleure 2018)	De Germinal Raoux De Karim Sayad
2015	<u>Miséricorde</u> <u>L'Idéal</u> <u>Anomalia</u>	De Fluvio Bernasconi De Frédéric Beigbeder Série de la RTS produite par Point Prod
2014	<u>Le syndrome de Petrouchka</u> <u>For this is my body</u>	De Elena Hazanov De Paule Muret
2013	<u>Pause</u> (Sélectionné à la 67 ^{ème} édition du festival du film de Locarno)	De Mathieu Urfer
2012	<u>Ma mère s'appelle forêt</u> (Sélectionné à Vision du Réel édition 2013)	De Rachel Noel
2011	<u>Les adoptés</u>	De Mélanie Laurent (Paris)

Assistant monteur, courts-métrages

2011	<u>He was a giant with Brown eyes</u> (Sélectionné à la 41 ^{ème} édition du festival international du film de Rotterdam)	De Eileen Hofer
2010	<u>Ballarò</u>	Magazine d'actualité sur Rai 3 (Rome)

Réalisateur, courts-métrages

2020-2021	<u>BARomandia</u> (émission hebdomadaire pour la RSI)	Coréalisé avec Massimo Isotta et Riccardo Bagnato
2018	<u>Ocean Watch</u>	pour l'ong <i>Video Volunteer</i>
2017	<u>Child's Play: construire un beau futur</u> <u>Lavo Mandri</u> <u>Narkasur</u>	pour l'ong <i>Video Volunteer</i> pour l'ong <i>Video Volunteer</i> pour l'ong <i>Video Volunteer</i>
2015	<u>Ailleurs?</u>	Coréalisé avec Charles Kleiber
2012	<u>Djembé</u>	
2012	<u>Où sont les frontières ?</u> (Sélectionné à la 43 ^{ème} édition du Film Alpin des Diablerets)	pour l'ong <i>Coexistences</i>